



La Maison des Jonglages – Scène conventionnée La Courneuve recherche un·e volontaire en service civique sur des missions en actions culturelles et scénographie

PRESENTATION

La Maison des Jonglages, association et Scène conventionnée d'intérêt national art et création Jonglage(s), œuvre à la promotion et à la reconnaissance de la création jonglée sur le territoire local, national et international, avec Houdremont, centre culturel de La Courneuve. L'activité de la Maison des Jonglages se déploie autour de 5 axes : programmation, aide à la création, formation professionnelle, action culturelle et recherche. Elle est conventionnée avec la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Ville de La Courneuve.

La Maison des Jonglages organise chaque année la Rencontre des Jonglages, un festival dédié à la création jonglée, en salle, en rue et sous chapiteau, à l'échelle de l'Ile-de-France, et organisera la 16^e édition en avril 2023.

La Maison des Jonglages travaille et collabore avec la scénographe Cécile Rolland depuis 2017. Son atelier se situe au sein du théâtre.

Elle conçoit et construit la scénographie du festival.

Elle mène aussi différents parcours d'ateliers, en binôme avec Axel Martinez, intervenant pédagogique en jonglage, auprès d'élèves en maternelles et primaires. Ces ateliers aboutissent à la « Journée des enfants », dans le cadre du festival, au cours de laquelle sont proposés spectacle, jeux de la jongle et la restitution d'un Flash Mob par les enfants, en espace public, préparé tout au long de l'année.

Cécile mène aussi des ateliers de scénographie participative en amont du festival, ouvert à toutes et tous pour fabriquer collectivement la scénographie du festival.

Maison des Jonglages : www.maisondesjonglages.fr

Cécile Rolland : <https://ccilerolland.tumblr.com>

MISSIONS

Les missions peuvent sembler denses mais sont étalées dans le temps ☺
Elles peuvent évoluer en fonction des envies et du profil du·de la volontaire.

Dans le cadre des PEAC – parcours d'éducation artistique et culturelle :

Encadré·e par la scénographe Cécile Rolland et l'intervenant pédagogique Axel Martinez

- participation à la recherche créative autour du Flashmob : concept, idées, inspirations, musique
- recherche des objets avec Cécile, prototypes, recherches graphiques
- recherche sur la prise en main et la chorégraphie des objets avec Axel
- élaboration des déroulés d'atelier et leur logistique
- coordination entre les professeur·e·s et les écoles
- participation à la communication sur la journée des enfants
- achat de matériel / passage de commande / collecte de chaussettes ☺

- fabrication des objets du flash mob et des marionnettes avec Cécile / préparation des matériaux en vue de la fabrication durant l'atelier avec les enfants
- participation à l'animation des ateliers avec Axel et Cécile
- participation à l'écriture chorégraphique du Flash Mob avec Axel et Cécile
- participation à la réalisation d'un teaser sur le Flash Mob et la Journée des Enfants (prise de vue, montage)
- logistique du déroulement du Flash Mob sur la Journée des Enfants
- création d'un document de communication sur le déroulé chorégraphique à l'intention des professeur·e·s et des encadrant·e·s pour le jour J
- brief et coordination des encadrant·e·s en amont et le jour J
- anticipation et marquages des repères pour guider spatialement les enfants sur le terrain le jour J

Autour de la scénographie du festival :

Encadré·e par Cécile Rolland

- achat de matériel et commande
- recherche et prototypage des objets
- fabrication des objets scénographiques dans l'atelier
- réflexion et participation à la réalisation du plan d'implantation avec Cécile, le directeur technique du festival et l'équipe de la Maison des Jonglages
- coordination avec les associations avoisinantes dans le cadre de la scénographie participative
- mobilisation et coordination des bénévoles autour des ateliers de scénographie participative
- organisation des ateliers participatifs, élaboration des déroulés d'ateliers et préparation du matériel
- participation à la communication sur l'ensemble de la construction participative
- création du fichier signalétique, regrouper les compagnies, les spectacles, les dates et les horaires
- préparation de la signalétique, enfilages de lettres, encadrement des bénévoles
- recherche graphique sur le thème du jonglage en vue de l'atelier sérigraphie
- apprentissage de la technique de sérigraphie + formation de bénévoles sur le festival
- préparation et animation de l'atelier sérigraphie
- montage des installations des objets scénographiques et signalétiques le jour J / démontage en fin de festival

Dans le cadre des actions culturelles hors festival :

Encadré·e par la coordinatrice des actions Amélie Coquerelle

Participation à l'organisation et le suivi de :

- un parcours d'ateliers dans le cadre d'un dispositif Culture & Santé avec un ESAT,
- un parcours Art & Sport dans le cadre des Olympiades culturelles 2024 avec une parade en restitution en juin 2023.

Lieu : Maison des Jonglages C/o Centre culturel Jean Houdremont - La Courneuve

Durée : 8 mois – entre 24h/semaine et 35 h/semaine, du 5 décembre 2022 au 4 août 2023

Indemnités : le Service Civique ouvre droit à une indemnité financée par l'État de 489,59 € net par mois à laquelle s'ajoute une prestation de 111,35€ versée par la structure. Soit un total de 600,94€ net par mois.

Plus tickets restaurant et prise en charge 50% du pass Navigo ou défraiement vélo.

Candidatures à envoyer jusqu'au 31 octobre 2022 : maison.jonglages@gmail.com