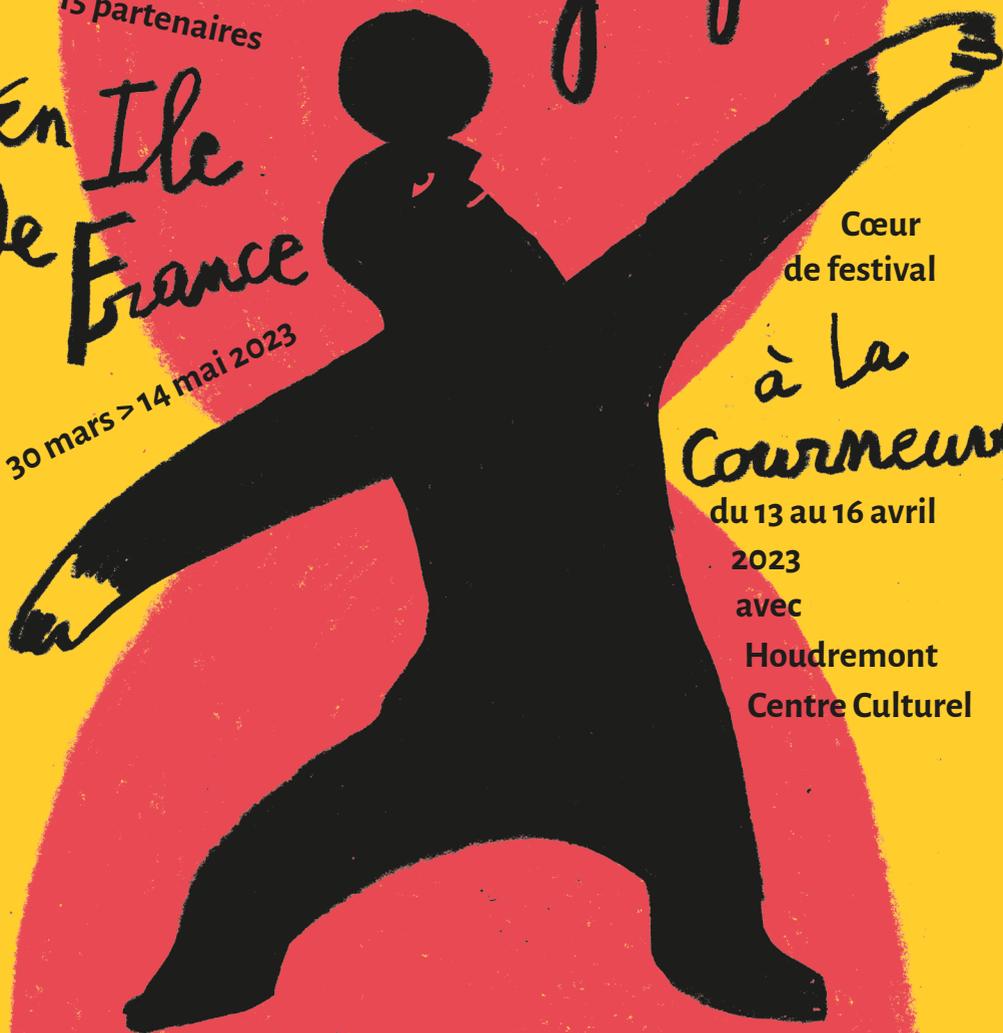


16^e
Rencontre festival
des jonglages

15 partenaires

En Ile
de France

30 mars > 14 mai 2023



Cœur
de festival

à La
Courmeuve

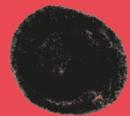
du 13 au 16 avril

2023

avec

Houdremont

Centre Culturel



Avec les beaux jours, le festival des Rencontres des Jonglages nous propose sa 16^e édition.

Balles, massues, cerceaux et autres objets vont de nouveaux défier les lois de la pesanteur devant vos yeux. Entre les mains des jongleuses et jongleurs ces éléments deviennent, par leurs périples aériens, fascination et émerveillement.

Il y a dans ces gestes, qui parfois paraissent si simple, des centaines d'heures de répétition et d'entraînement et surtout une volonté de ne pas renoncer pour réussir ce que l'attraction terrestre rend normalement impossible. Le jongleur, la jongleuse joue avec les règles imposées par notre planète en quelques sortes il en bouge les lignes.

Nous vous invitons donc à découvrir ce 16^e festival et ses représentations.

À La Courneuve l'art et la culture ont vocation à faire réagir, à élaborer, à questionner, avec la population et les professionnel-le-s, la construction de la société. Si durant les temps de répétitions, les artistes travaillent le sens et les démarches artistiques qui sont les leurs, c'est bien dans la rencontre des populations que tout cela prend sens et que tout cela interpelle.

Très bon festival à toutes et tous !

Gilles Poux

Maire de La Courneuve

Didier Broch

Adjoint au Maire de La Courneuve

Délégué aux services publics, au personnel communal et au développement culturel

Ensemble nous rendons l'art vivant !

Quoi de plus vivant qu'un objet inerte animé soudainement par des gestes humains ?

Pour cette 16^e édition du festival Rencontre des Jonglages des femmes et des hommes enchantent, sous nos yeux, les matières qui nous entourent et font résonner le vivant.

Dans un monde où tant d'activités se déroulent derrière l'écran, le festival célèbre une culture de l'interaction et de la rencontre si indispensable pour renforcer nos liens et partager des émotions fortes entre ami-e-s, voisin-e-s, parents et enfants.

En 2023 nous continuons notre voyage à travers des univers de plus en plus créatifs dans les rues ou dans les salles.

Des artistes de toute l'Europe (re)viennent à La Courneuve et en Île-de-France pour nous présenter un véritable panorama de la création jonglée contemporaine.

Gestes de tous les jours, petites ou grandes prouesses, deviennent, le temps d'un spectacle, uniques et incroyables.

Cette année encore, les artistes démontreront que grâce à leurs objets et à leurs corps en mouvement, ils et elles peuvent aborder tous les registres, écrire des histoires abstraites ou concrètes, personnelles ou universelles, et construire des paysages visuels aux émotions intenses.

Sans limite ou définition précise de ce que jongler veut dire nous serons à nouveau surpris-e-s de voir le jonglage là, de s'entendre dire « il est ici aussi » ou encore de l'imaginer là-bas.

A l'image du vivant, il est fait d'essais, d'erreurs, de stabilité et d'instabilité, un juste dosage, un subtil équilibre entre ce que l'on donne au monde et ce qu'il nous renvoie.

A l'occasion de cette 16^e édition continuons ensemble d'animer l'art vivant à travers la petite fenêtre du jonglage qui s'ouvre sur un vaste et surprenant territoire.

Vincent Berhault

Directeur de la Maison des Jonglages

Agenda

♥ = Cœur de festival

Jeudi 30 mars

14h30 - Espace Lino Ventura,
Garges-lès-Gonesse
Représentation scolaire
Juventud
C^{ie} Nicanor de Elia
Page 10

Vendredi 31 mars

20h30 - Espace Lino Ventura,
Garges-lès-Gonesse
Juventud
C^{ie} Nicanor de Elia
Page 10

Samedi 1^{er} avril

20h30 - Auditorium Angèle
et Roger Tribouilloy, Bondy
S'assurer de ses propres murmures
Collectif Petit Travers
Page 11

Du mardi 4

au mercredi 5 avril

Ecole Nationale Supérieure
des Beaux-Arts de Paris
Masterclass : *Taiji*,
une traduction de l'intérieur
Etudiant.e-s de l'ENSBA
et les apprenti.e-s de l'Académie
Fratellini, Guillaume Martinet et
Margot Seigneurie (C^{ie} Defracto)
Page 12

Jeudi 6 avril

14h45 - Scène nationale
de l'Essonne
Centre culturel Robert Desnos,
Ris-Orangis
Représentation scolaire
Rollercoaster
Wes Peden
page 13

Vendredi 7 avril

14h45 (représentation scolaire)
& 20h (tout public)
Scène nationale de l'Essonne
Centre culturel Robert Desnos,
Ris-Orangis
Rollercoaster
Wes Peden
page 13

Samedi 8 avril

17h - Théâtre Louis Aragon,
Tremblay-en-France
UmWelt
C^{ie} Endogène / Morgan Cosquer
Page 14

19h - Théâtre Louis Aragon,
Tremblay-en-France
S'assurer de ses propres murmures
Collectif Petit Travers
Page 11

Mercredi 12 avril

10h45 & 14h - Parc Départemental
Georges Valbon, La Courneuve
Uni-Sphere
Footstyle
Page 15

11h & 14h15 - Parc Départemental
Georges Valbon, La Courneuve
À Tiroirs Ouverts
C^{ie} Majordome
Page 16

Jeudi 13 avril

Festival des enfants
Représentations scolaires
10h30 & 14h30 - Houdremont
Centre culturel, La Courneuve
Nuit
Collectif Petit Travers
Page 17

14h30 - Sham, Le Bourget
À Tiroirs Ouverts
C^{ie} Majordome
Représentation scolaire
Page 16

19h - Coopérative De Rue
et De Cirque (2r2c), Paris
Mobile
Jörg Müller
Page 18

19h30 - Coopérative
De Rue et De Cirque (2r2c), Paris
Drache Nationale
C^{ie} Scratch
Page 19

20h30 - Maison du Théâtre
et de la Danse, Epinay-sur-Seine
Time To Tell
Martin Palisse
& David Gauchard
Page 20

♥ Vendredi 14 avril
de 10h à 18h - Cinéma l'Étoile,
La Courneuve
Rencontres professionnelles
Matinée de la revue Jonglages
Table ronde avec Artcena
Présentation de projets
Pages 22-23

♥ 19h15 - Place de la Fraternité,
La Courneuve
Inertie
Underclouds cie
Page 24

♥ 20h30 - Houdremont
Centre culturel, La Courneuve
Time To Tell
Martin Palisse
& David Gauchard
Page 20

♥ **Vendredi 14 avril**
22h30 - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
MATERIA
Andrea Salustri
Page 25

♥ **Samedi 15 avril**
12h - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Midis de la revue *Jonglages*
Pages 22-23

♥ 14h30 - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
Uni-Sphere
Footstyle
Page 15

♥ 15h15 - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
GlounTeko
Le Cirque Inachevé / Thomas
Dequidt
Page 26

♥ 16h30 - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
MATERIA 3.0 - *Aerogami*
Utka Gavuzzo
Page 27

♥ 17h15 - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
Uni-Sphere
Footstyle
Page 15

♥ 17h45 - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
Drache Nationale
C^{ie} Scratch
Page 19

♥ 18h50 - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
Uni-Sphere
Footstyle
Page 15

♥ 19h15 - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Un jour de neige
C^{ie} L'Ombre
Page 29

♥ 21h - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
HOLY
Emil Dahl
Page 30

♥ 22h15 - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Stickman
Squarehead Productions /
Darragh McLoughlin
Page 31

♥ **Dimanche 16 avril**
12h - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Midis de la revue Jonglages
Pages 22-23

♥ 14h30 - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
Entretien avec un jongleur
Cirque du Ravi / Florent Lestage
Page 33

♥ 16h - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
UmWelt
C^{ie} Endogène / Morgan Cosquer
Page 14

♥ 17h30 - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Plateau Petits Moyens Formats
<3 (Smaller than three)
& Étienne Chauzy & Système 47
& C^{ie} 7Bis
Page 34-35

♥ 19h - Place de la Fraternité,
[La Courneuve](#)
Angèle
Marcel et Ses Drôles de Femmes
Page 37

♥ 20h - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Cécile
Sinking Sideways
Page 38

♥ 21h30 - Houdremont
Centre culturel, [La Courneuve](#)
Runners
Hippana.Maleta
Page 39

Vendredi 21
& samedi 22 avril
20h30 - L'Atelier du Plateau,
[Paris](#)
Expérimentations Arts et
Sciences
Chuter. Petite sociologie du jonglage
pour un travail contre-productif
Rétrocausalités
Page 40-41

Samedi 29 avril
14h - Le Carreau du Temple,
[Paris](#)
Convention du raté, du ratale
et du pas encore raté
Page 42

19h30 - Le Carreau du Temple,
[Paris](#)
UmWelt
C^{ie} Endogène / Morgan Cosquer
Page 14

Du mercredi 10
au dimanche 14 mai
Scène nationale de l'Essonne,
[Évry-Courcouronnes](#)
Allô Jonglage!
C^{ie} Première Intention
Page 43



Juventud

C^{ie} Nicanor de Elia

Cinq jongleurs utilisent la jonglerie comme instrument poétique et geste révolutionnaire.

Juventud est un manifeste jonglé qui par la force de la jeunesse trouve son énergie et son aspiration à la célérité. Ici, la beauté surgit de la complexité bâtarde d'un groupe en mouvement anarchique et en accélération constante. Célébrant la vitesse et le changement, *Juventud* s'appuie sur la physicalité circassienne dans un jeu de cohabitations multiples, de frottements et de contrastes : une ode à la liberté.

Judi 30 mars 2023

14 h 30

Espace Lino Ventura,
Garges-lès-Gonesse
Représentation scolaire

Vendredi 31 mars 2023

20 h 30

Espace Lino Ventura,
Garges-lès-Gonesse
6€ > 13€

Dès 7 ans
70 min

Metteur en scène - chorégraphe : Nicanor De Elia
Artistes : Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo Branco,
Nahuel Desanto, Gonzalo Rodriguez Fernandez, Walid El Yafi
Dramaturge : Olivier Hespel
Créateur sonore : Giovanni di Domenico
Création vidéo : Guillaume Bautista
Créatrice lumière : Florence Richard
Conduite lumière : Lilian Guitou
Production-Administration : Luz Fernandez / Le Chalumeau
© : Francis Rodor // Macarena de Noia



S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

Entre intime et spectaculaire

C'est l'histoire d'un jongleur et d'un musicien installés dans leur salon. Lumière tamisée, tapis accueillant... difficile d'imaginer que l'on va assister à un véritable concert jonglé, un concert d'appartement où le rythme est roi, du geste à l'accessoire, en passant par l'instrument ! Entre Pierre, le batteur, et Julien qui danse avec les objets, l'entente est parfaite, l'écoute est palpable, le murmure sous-jacent. Le dialogue qui naît n'a pas besoin des mots pour surgir ; il s'appuie sur la musicalité de l'un à l'autre.

Samedi 1er avril 2023

20 h 30

Auditorium Angèle
et Roger Tribouilloy,
Bondy
6,50€ > 9€

Samedi 8 avril 2023

19 h

Théâtre Louis Aragon,
Tremblay-en-France
6€ > 17€

Dès 6 ans
52 min

De et par : Julien Clément (jongleur) et Pierre Pollet (batteur)
Mise en scène : Nicolas Mathis
Création lumière : Thibault Thelleire
Conception de la scénographie : Olivier Filipucci
Construction de la scénographie : Olivier Filipucci et Thibault Thelleire
Création costumes : Sigolène Petey
Dispositif sonore : Olivier Filipucci
Regards extérieurs : Marie Papon, Rémi Luchez et Alix Veillon
Direction de production : Anna Delaval
Collaboratrice de direction : Dorothée Alemany
Coordination logistique : Audrey Paquereau
Administration de production : Géraldine Winckler
Régisseuse et régisseurs de tournée : Luis Da Sylva Pierre-Jean Heude,
Mathilde Marcoux et Thibault Thelleire
© : Géraldine Aresteanu

Masterclass

Taiji,
une traduction
de l'intérieur



C^{ie} Defracto

Restitution de la masterclass dirigée par Guillaume Martinet et Margot Seigneurie avec les étudiant-e-s de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (atelier d'Emmanuelle Huynh et de Julien Prévieux) et les apprenti-e-s de l'Académie Fratellini.

Taiji est non seulement un langage créé pour traduire l'emplacement des membres du corps et le mouvement mais aussi un outil de mémorisation, de transmission et de création.

Une typographie dédiée permet de garder les traces des mouvements du corps et des objets jonglés sur papier.

Grâce à la phonétique de *Taiji* on peut nommer et prononcer toutes les figures typographiques concevables.

Dans le cadre de ce projet en développement, les participant-e-s, sous la direction de Guillaume et Margot, vont créer et présenter en public des transcriptions, des œuvres calligraphiques et des performances.

Un moment de partage des sensibilités, entre intimité et pragmatisme.

**Mardi 4
et mercredi 5 avril 2023**

De 16h à 21h

Exposition
et performances
École Nationale
Supérieure
des Beaux-Arts,
Paris

Entrée Libre
Dès 8 ans

gratuit

Artistes : Étudiant-e-s de l'Académie Fratellini (Matthias Bruchez, Louis Chardain, Anthony Salguero, Saïg Jacon, Tom Bayard) et de l'ENSBA, Guillaume Martinet et Margot Seigneurie.

© : Pierre Morel



Rollercoaster

Wes Peden

Jonglage ultra-moderne et post-punk

Entouré de structures gonflables géantes bleues et accompagné par une musique électronique composée de samples de montagnes russes, Wes Peden présente un jonglage innovant inspiré par les grands huit et leurs ceintures de sécurité high-tech. Une cérémonie d'assiettes chinoises célèbre les plus grandes attractions du passé ; une routine à trois balles, épique et disco, évoque l'évolution des montagnes russes ; un tube transparent de 4 mètres s'enroule autour du corps de Wes pour créer des boucles, hélices et tire-bouchons à travers lesquels il fait passer ses balles avec brio. *Rollercoaster* défie les règles traditionnelles du spectacle pour créer un sentiment de sécurité permettant de mettre en scène des numéros de jonglage parmi les plus difficiles jamais exécutés sur scène !

**Judi 6 et vendredi 7
avril 2023**

14h 45

Scène nationale
de l'Essonne
Centre culturel Robert
Desnos, Ris-Orangis
Représentation
Scolaire

**Vendredi 7 avril 2023
20h**

Scène nationale
de l'Essonne
Centre culturel Robert
Desnos, Ris-Orangis
6€ > 12€

Tout public
60 min

Création et jeu : Wes Peden
Musique : Mika Forsling
Décor : Félix Chamero
Lumières : Vilhelm Montán
Lindberg et Zoe Hunn
Costumes : Maria Peterson
Regards extérieurs :
Viktor Gyllenberg
et Florence Huet
Production et diffusion :
Gandini Juggling
© : Eva Lindblad
Einar Kling-Odenrant



UmWelt

C^{ie} Endogène / Morgan Cosquer
UmWelt : Soliloque Jonglé

Homo Jonglisticus. À combien de générations faut-il remonter pour nous trouver des aïeux et aïeules non-humain-e-s, ou même, non-primates ? Lequel ou laquelle de ces aïeux et aïeules a inventé le pouce opposable pour les mains et les pieds ? Et surtout lequel ou laquelle a renoncé à celui des pieds...
En tant que jongleur, je trouve que c'était une très mauvaise idée, et, afin de réparer cet affront, je décide aujourd'hui, de changer ma manière d'appréhender mon environnement et ainsi de devenir « le premier mammifère d'une nouvelle lignée de mammifères... de mammifères jongleur-euse-s ! »

Samedi 8 avril 2023
17h
Théâtre Louis Aragon
au Parc de
Tremblay-en-France

gratuit

Dimanche 16 avril 2023
16h
Houdremont
Centre culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Samedi 29 avril 2023
19h 30
Le Carreau du Temple,
Paris
6€ > 12€

Dès 8 ans
40 min

De et avec : Morgan Cosquer
Co-Mise en scène avec : Nicanor De Elia
Scénographie : Céline Couronne
Construction : Victor Chesneau
Création sonore : Joan Cambon
Chargé de production : William Cohen
Régie Générale : Timothée Loustalot Gares
© : StudioH



Mini-sphere

Footstyle

Un spectacle en interaction avec le public, pour faire découvrir et mieux comprendre la discipline du Foot Freestyle.
Les interprètes réalisent leurs figures sur le rythme de la musique en mélangeant danse, acrobaties et jonglages lors de chorégraphies réglées au millimètre.

Mercredi 12 avril 2023
10h 45 & 14h
Parc Départemental
Georges Valbon,
La Courneuve

Samedi 14 avril 2023
14h 30 & 17h 15 & 18h 50
Espace Public -
Place de la Fraternité,
La Courneuve

Directeur artistique:
Gautier Fayolle
Performeur : Norman Habri,
Jordan Meunier, Lubin Loquais
© : igor.kov

gratuit

Tout public
15 min



A tiroirs ouverts

C^{ie} Majordome

Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles, tantôt objets de jonglage, compagnon-ne-s de jeu et personnages imaginaires, peuplent chaque recoin du mobilier...

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève...tombe et se relève.

Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit de dedans.

Mercredi 12 avril 2023

11h & 14h15

Maison
Édouard-Glissant,
face au Boulodrome,
entrée tapis vert,
Parc Départemental
Georges-Valbon,
La Courneuve

Gratuit, réservation
conseillée

Judi 13 avril 2023

14h30

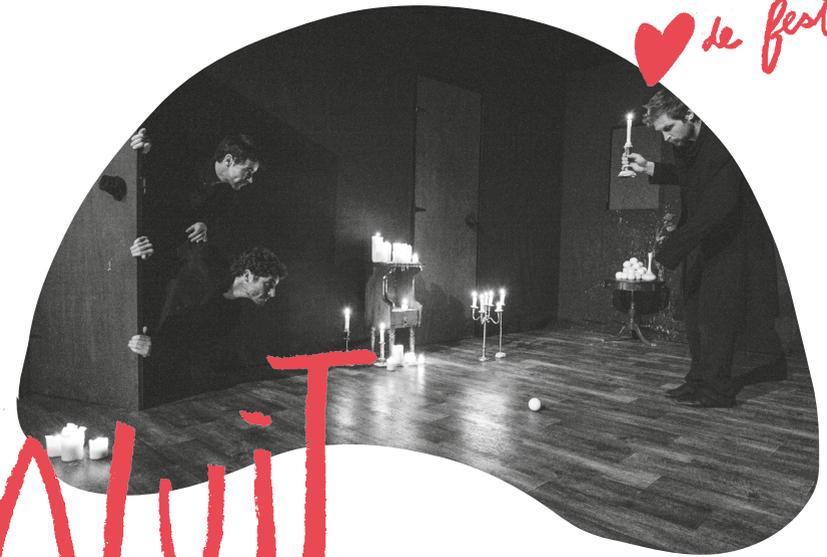
Sham, **Le Bourget**
Représentation scolaire

Tout public

55 min

De et avec : Quentin Brevet
Mise en scène : Johan Lescop
Regard extérieur :
Olivier Burlaud
Musique : Jérémy Ravoux
et Luc Birraux
© : DR

gratuit



♥ de festival

Nuit

Collectif Petit Travers

On pourrait imaginer trois personnages dans un espace clos, c'est la nuit, il fait noir. Voici notre toile de fond, sans image, ni son.

Puis, un bruit qui appelle la lumière, quelques figures, une flamme, une balle. Tirées de leur nuit, les silhouettes apparaissent alors. Un visage en rencontre un autre. La vie s'organise pour tenter malgré tout de refaire silence et ramener l'obscurité. Il y a toutes sortes de mystères et cette lumière qui brisent sans cesse l'ordre continu du temps. C'est dans une proximité qui laisse fuiter les bruits de toutes parts que l'œil du-de la spectateur-riche s'habitue à la faible lumière de quelques bougies, et qu'alors toutes les perceptions se teintent de l'esprit de la magie.

Judi 13 avril 2023

10h30 & 14h30

Houdremont Centre
culturel, **La Courneuve**
Représentations
scolaires

Dès 5 ans

45 min

Une création collective de :
Nicolas Mathis, Julien Clément et Rémi Darbois
Conception et réalisation de la scénographie : Olivier Filipucci
Direction technique : Olivier Filipucci
Régie technique : François Dareys ou Gautier Devoucoux
Avec la collaboration magique de Yann Frisch
Développement numérique : Ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roitelet
Agencements musicaux : Denis Fargeton
© : Ian Grandjean



Mobile

Jörg Müller

Le jonglage aux allures de manège planétaire de Jörg Müller d'emblée fascine et hypnotise : fluidité des cercles tracés par des tubes suspendus à 6 mètres du sol, dont la rencontre mime, par un son tellurique, l'inquiétude et la beauté de quelque choc cosmique. Un système apparemment parfait mais infiniment fragile, dont la partition à la fois visuelle et sonore convoque l'univers entier : gravitation, rotation, équilibres instables, collisions fertiles... Avec ce dispositif révolutionnaire, Jörg Müller a posé l'un des actes fondateurs du « cirque actuel », qui concilie la pure performance physique avec le théâtre, la danse et l'art contemporain.

Judi 13 avril 2023

19 h

Rendez-vous

18/20 rue Watt,

75013 Paris

RueWATT

Fabrique artistique

Avec : Jörg Müller

Conception, écriture, création musicale,
mise en scène, création d'objet : Jörg Müller

Créé avec l'aide de : François Crevantes
et Emmanuel Cury St Sauveur

© : JL Fernandez // Alejandra Barragán

Tout public

20 min

gratuit



Tranche Nationale

C^{ie} Scratch

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand c'est la merde ? ». Ils·Elles tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.

Judi 13 avril 2023

19 h 30

Rendez-vous

18/20 rue Watt,

75013 Paris

RueWATT

Fabrique artistique

Samedi 15 avril 2023

17 h 45

Espace public - Place de

la Fraternité,

La Courneuve

Dès 8 ans

50 min

gratuit

le festival

De et avec : Tom Boccara,
Gaëlle Coppée, Denis Michiels
Coach, mise en scène :
Bram Dobbelaere
Conseils artistiques
et dramaturgiques :
Gaël Santisteva
Conseils en jeu clownesque :
Christine Rossignol-Dallaire
Création lumière :
Thibault Condy
Costumes : Héloïse Mathieu
Diffusion & production :
Chantal Heck
La Chouette Diffusion
Une production de la C^{ie}
Scratch
© : Michiel Devijver
C^{ie} Scratch

♥ de festival



Time to tell

Martin Palisse & David Gauchard

Parfois des choses non choisies s'avèrent des voies intéressantes... Dans ce spectacle de jonglage contemporain, avec technique, poésie et virtuosité, le circassien Martin Palisse raconte sa maladie. De celle qui asphyxie, de son incidence dans le rapport aux autres, dans les choix de vie, les postures... Un portrait puissant et intime. Le metteur en scène David Gauchard, tel un sociologue ou encore un reporter, capture la parole de Martin Palisse pour la mettre en scène en parallèle d'un acte de jonglage radical, fatigant, endurant, lent, puissant, un acte extrêmement physique.

Judi 13 avril 2023
20h30
Maison du Théâtre
et de la Danse,
Epinay-sur-Seine
9€ > 15€

Vendredi 14 avril 2023
20h30
Houdremont
Centre Culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Dès 10 ans
80 min

Conception, mise en scène
et scénographie :
David Gauchard
& Martin Palisse
Interprétation : Martin Palisse
Création sonore : Chloé Levoy
Création lumière :
Gautier Devoucoux
Régie : Laurine Chalon
© : Christophe Raynaud De Lage



♥ de festival Rencontres professionnelles

Chaque année, la Maison des Jonglages propose aux professionnel·le·s du spectacle vivant de se réunir afin d'échanger sur des problématiques communes.

Des tables rondes et des débats questionnent le champ disciplinaire du jonglage en incluant les diverses pratiques qui le traversent.

Des artistes sont également convié·e·s pour présenter leurs projets de création.

9h30 : accueil café

Matinée de la revue *Jonglages* : *Devant, derrière l'objet ?*

De 10h à 12h

Débutez la journée professionnelle du festival en participant à un temps d'échange aux côtés du comité éditorial de la revue *Jonglages*. Plusieurs artistes seront invité·e·s à parler de la place qu'ils-elles occupent et aménagent aux côtés des éléments qu'ils-elles mettent en jeu dans leurs pratiques.

Venez écouter et participer à cette discussion qui fera par la suite l'objet d'une publication dans la revue *Jonglages*.

Avec : participant·e·s à découvrir sur le site du festival.

Modération : Cyrille Roussial

Débat : Rencontre organisée par ARTCENA et le festival Rencontre des Jonglages

Ce que rater veut dire

De 14h15 à 15h45

Chute, erreur, faute ou encore échec... qu'est-ce qu'évoque le raté dans le jonglage ? Une vraie prise de risque, une astuce dramaturgique, un mode d'apprentissage ou encore une esquive face à l'obligation de réussite ? Le raté exprime-t-il finalement l'incontrôlable inhérent aux jonglages ? Des artistes et des penseur·euse·s partageront leurs réflexions et expériences.

Avec : participant·e·s à découvrir sur le site du festival.

Modération : Gwenola David (directrice de ARTCENA)

Présentation de projets de créations jonglées

De 16h à 18h

Dans le but de soutenir la création jonglée, la Maison des Jonglages propose des présentations de projets jonglés. Un rendez-vous pendant lequel des compagnies qui participent au développement du jonglage présentent à l'oral et dans un cadre convivial leurs projets de création en cours à des professionnel·le·s.

Vendredi 14 avril 2023

de 10h à 18h

Cinéma l'Étoile,

La Courneuve

Gratuit sur réservation

Midis de la revue *Jonglages*

À partir de cette année, le comité éditorial de la revue *Jonglages* propose d'autres temps d'échanges à l'heure du déjeuner pendant le cœur du festival. Avant d'assister aux spectacles des samedi 15 et dimanche 16 avril, venez écouter et contribuer à ces discussions pensées sous le signe de la convivialité.

Ces échanges destinés à recueillir la parole de personnes témoins et actrices de l'histoire récente du jonglage feront également l'objet de publications dans la revue.

Pour plus d'informations contacter :

infos.maison.jonglages@gmail.com

© Tomàs Amorim

Samedi 15 et dimanche

16 avril 2023

12h

Houdremont

Centre culturel,

La Courneuve

♥ de festival

♥ de festival



Inertie

Underclouds C^{ie}

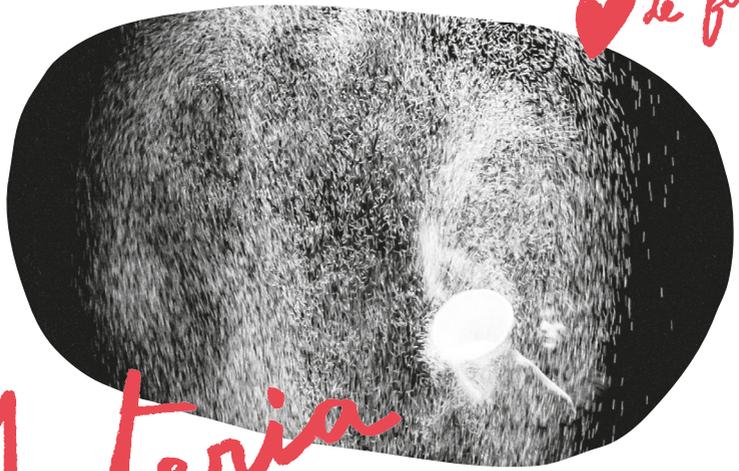
Inertie sorti en juin 2022, a réuni des artistes de cirque et un sculpteur pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante qui évolue dans l'espace public. On découvre une toupie échouée, un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire. Une fois mise en mouvement, deux funambules marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

Vendredi 14 avril 2023
19 h 15
Espace public
Place de la Fraternité,
La Courneuve

Avec Chloé Moura, Mathieu Hibon
Sculpture : Ulysse Lacoste
Regard extérieur : Vassil Tasevski
Composition musicale : Valentin Mussou
Univers sonore & spatialisation du son : Sylvain Nouguier
Costume : Delphine Delavallade
Chargé de diffusion : Hugo Claude
Administratrice de production : Sarah Douhaire
© : Edouard Barra // Ulysse Lacoste

Dès 5 ans
30 min

gratuit



Materia

Andrea Salustri

Une chorégraphie pour diverses formes en polystyrène et un humain

MATERIA explore les possibilités d'un matériau, le polystyrène, au point qu'il devient vivant et protagoniste des événements sur scène. Le rôle de l'interprète se déplace vers celui de facilitateur, et l'attention est constamment négociée entre l'objet, le manipulateur et la manipulation. Au sein d'une structure définie, les objets sont libres de jouer et de prendre des initiatives.

La pièce ne cherche pas à forcer une narration mais plutôt à laisser le public organiser son propre imaginaire à partir des images présentées sur scène.

Vendredi 14 avril 2023
22 h 30
Houdremont
Centre culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Création & performance : Andrea Salustri
Conception lumière et direction technique : Michele Piazzi
Équipe technique : Andrea Parolin, Andreas Harder
Conception sonore : Federico Coderoni
Musique originale : Ah! Kosmos, Federico Coderoni
Conseillers créatifs : Kalle Nio, Roman Müller, Darragh McLoughlin, Alex Lempert, Benjamin Richter, Matthias Buhrow, Mariagiulia Serantoni
Coproduction : PERPLX
© : Milan Szypura // Susana Chicó // Darragh McLoughlin
Jonas Danielevicius

Dès 6 ans
55 min

♥ de festival



GlounTéko

Le Cirque Inachevé / Thomas Dequidt

Muni d'une valise, d'une chaise et d'une enceinte, GlounTéko arrive. Chez lui tout s'emmêle et tout s'échappe et lorsque ses objets, son corps et sa langue commencent à lui jouer des tours, son spectacle de Blues Jonglé prend une allure de défis à relever. Derrière une apparente naïveté, la virtuosité n'est jamais bien loin, laissant apparaître un bancal de monde où la renverse se logique et les zygomatiques se relèvent. Une revisite d'un classique du Burlesque aux multiples clins d'œil dans lequel il se révèle jongleur et bluesman.

Samedi 15 avril 2023
15h15
Espace public
Place de la Fraternité,
La Courneuve
Gratuit

Auteur interprète : Thomas Dequidt
Aide mise en scène : Antoine Clée
Regard sur le clown : Sylvie Bernard
© : Félix Roloff

Dès 5 ans
45 min *gratuit*

♥ de festival



MATERIA 3.0 Aerogami

Utka Gavuzzo - en cours de création

MATERIA 3.0 - Aerogami est une immersion profonde dans un lieu où le temps est suspendu.

La flottabilité des objets manipulés, matières subtiles et étonnantes, transportent le public et l'interprète dans un voyage au rythme lent et léger.

Les lois de la physique et la nasse des courants d'air, rendus visibles, élargissent l'horizon de la manipulation des objets et invitent le public à se construire une narration abstraite.

Étape de travail dans le cadre du projet de recherche et création *The Sphere* soutenu par Europe Creative.

Samedi 15 avril 2023
16h30
Houdremont
Centre Culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Mise en scène, création et interprétation : Utka Gavuzzo
Création sonore : Maximiliano Santander Quinteros
Ingénieur de projet : Edoardo Sartori
Création lumière : Paolo Scaglia
© : Rachele Ferraro

Tout public
30 min



de festival

Un jour de neige

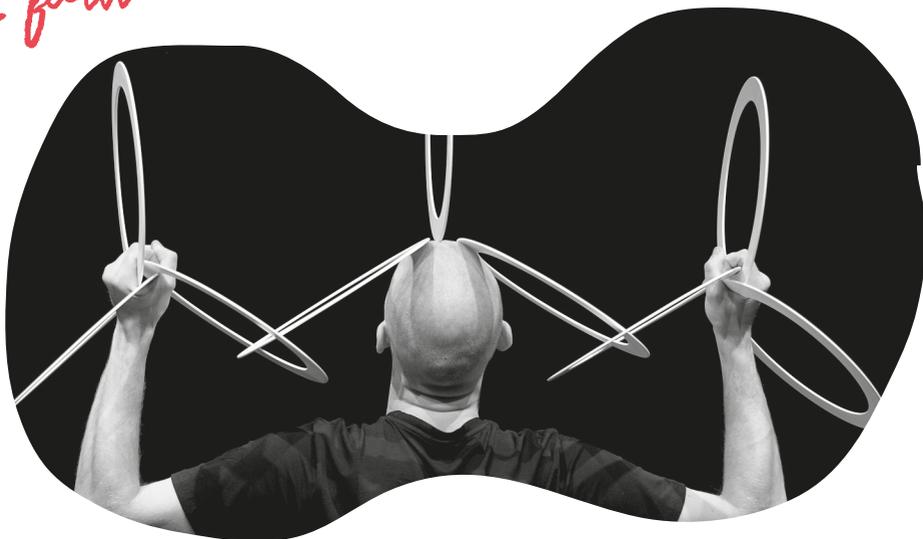
C^{ie} L'Ombre

Un homme se retrouve confronté à sa solitude. Doutant de sa mémoire, il est accompagné d'une pile de journaux dans lesquels il cherche des certitudes. Une mystérieuse ombre vient le parasiter, profitant de ses angoisses et de ses doutes pour le faire basculer. Cette ombre au départ discrète, presque imperceptible, s'affirmera et deviendra de plus en plus pesante. Ne sachant pas s'il devient fou, cet homme s'agite, s'agace, et se débat. Jouant au funambule pour ne pas sombrer dans la folie, il essaye de se rattacher à sa routine de plus en plus étrange.

Samedi 15 avril 2023
19h15
Houdremont
Centre Culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Dès 5 ans
50 min

Création et jeu : Félix Didou
Machinerie et ombre : Alexis Bardon
Lumière : Laurine Chalon
Regard extérieur : Esther Mollo et Arthur Chavaudret
Costume : Laurine Baudon
Création masque : Roxane Ronot
Accessoire : Camille Renault
Création des ombres : Clément Gamgie Rignault et Ben Kuperberg
Son : Gaëtan Sourceau
Régie générale : Alexis Bardon
Construction Décors : Tanguy Simmoneaux & Tom Luck Rizzo
Production : Baron Production - Jordan Enard
© : Frédérick Guerry



HOLY

Emil Dahl

Du jonglage avec des anneaux comme vous ne l'avez jamais vu auparavant ! Préparez-vous à élargir votre esprit, alors que le cercle se révèle à nouveau devant vos yeux. Avec un contrôle du corps exceptionnel et un œil pour les détails, *HOLY* présente un jonglage d'équilibre sans précédent. Emil Dahl, grâce à des techniques sur mesure, se joue de l'instabilité de l'objet et nous dévoile une diversité étonnante de variations autour de l'oscillation, du balancement et de l'instant suspendu avec l'anneau.

Samedi 15 avril 2023
21h
Houdremont
Centre Culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

De et avec : Emil Dahl
Musique : Johan Rinman
Conception scénographique : Erik Åberg
Regard Extérieur : Wes Peden
© : Teresa Santos

Dès 13 ans
45 min



Stickman

**Squarehead Productions /
Darragh McLoughlin**

L'homme place un bâton en équilibre sur différentes parties de son corps, ce qui le met en mouvement, ainsi que le bâton. Le bâton est déplacé et équilibré par l'homme et ne semble pas avoir grand-chose à dire sur le sujet. La télévision se cache en arrière-plan et commente tout ce que l'homme et le bâton font, dictant ainsi ce que le public voit. Les spectateur-riche-s sont assis-e-s sur leurs sièges et essaient de suivre les règles du jeu qui changent constamment. *Stickman* est essentiellement une pièce sur le jeu avec le sens et la perception.

Samedi 15 avril 2023
22h 15
Houdremont
Centre culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Créateurs & performeurs : Darragh McLoughlin & Joseph Summers
© : Philippe Deutsch

Dès 10 ans
45 min



Entretien avec un jongleur

Cirque du Ravi / Florent Lestage

Tu souhaites atteindre l'éveil ? Changer de cap, voir la vie du bon côté ? Épargne-toi les frais d'une psychanalyste ou d'un coach de vie ! Le Stage® (à prononcer à l'américaine) est là pour toi. Il combine le verbe de Stromae, la virilité de Schwarzy et la grâce de Dominique Mercy (si tu sais pas qui c'est, révise tes classiques). Son seul défaut ? Peut-être est-il trop beau... Et ça c'est fatigant... Et comme si ce gâteau avait besoin d'une cerise, tu pourras admirer la virtuosité d'un des jongleurs les plus doués que cette terre ait portée. Annule tout, prends ta vie en main, viens voir Le Stage.

Dimanche 16 avril 2023

14 h 30

Espace public
Place de la Fraternité,
La Courneuve

De et avec : Florent Lestage
© : Martela Molucas

Dès 6 ans
50 min

gratuit

♥ de festival

Plateau petits
moyens formats

<3 (Smaller than three) - en cours de création

Une île magique est partagée par des humains et des créatures aux formes étranges. Les manipulations de cerceaux, de spirales, ou encore de tubes creux, ponctuent ce voyage dans un pays des merveilles absurde et immersif.

<3 (*Smaller than three*) fait parti des 12 projets shortlistés circusnext 2023. La Maison des Jonglages et circusnext s'associent pour donner l'opportunité à une équipe présélectionnée de présenter son travail de recherche en public. Au mois de mai 2023 4 projets seront finalement lauréats de l'édition 2023.

Artistes : Miradonna Sirkka & Maiju Saarimaa & Susanna Liinamaa
Musicien : Samuli Kivelä
Conceptrice d'expérience : Inna Huttunen
Créatrice lumière : Alina Pajula
Plasticienne : Sofi Häkkinen
Avec le support de circusnext Platform, co-financé par l'Union Européenne
© : Iida-Liina Linnea

Etienne Chauzy

Etienne Chauzy présente un numéro de diabolo en format court sur une composition musicale faite maison. L'artiste cherche à faire passer le « d'habitude je déteste le diabolo » à « pour la première fois j'ai trouvé ça sympa ! ».

Artiste : Etienne Chauzy
© : Hervé photograph



Système 47

Un corps
S'étend, s'allonge
Se tasse et se déplace
Glisse, agrippe puis se rattrape
Un jeu d'endurance et de précision, telle une danse hypnotique au cours de laquelle, le flot des projectiles en suspens se joue un court instant de la gravité perpétuelle.
Artiste : Walid El Yafi
© : Cécile Nogent

Lontano - C^{ie} 7Bis

Dans cette performance, *Lontano*, qui a la roue Cyr pour objet totem, l'acrobate Marica Marinoni, repousse les limites du corps, soulevant plusieurs questionnements : quelle est la place de notre corps aujourd'hui ? Pour quelle raison choisit-on d'engager notre corps ? Que veut un corps ?
À travers le dialogue entre chair et roue, Marica produit devant nous un langage poignant et hypnotique. Rouler, risquer, échapper, tourner, se déconstruire à force de coups et de chutes : *Lontano* est un défi à la tempête de l'ivresse, une pulsion de vie, et un hymne à la résistance.

De et avec : Marica Marinoni
Co-création : Juan Ignacio Tula
Création lumière : Jérémie Cusenier
Création sonore : Estelle Lambert
Création Costumes : Gwladys Duthil
Regard extérieur : Mara Bijeljac
Régie : Estelle Lambert ou Célia Idir
Production - Diffusion :
Triptyque Production -
Andréa Petit-Friedrich
Administration : Anne Delépine
© : Thomas Botticelli

Dimanche 16 avril 2023
17h30
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

Dès 6 ans
70 min





Angèle

Marcel et ses Drôles de Femmes

Angèle vous prépare une surprise... Et elle arrive avec tout ce qu'il faut pour. Munie de ses hula hoops, son micro, et son K-Way bleu au cas où la pluie tomberait d'une minute à l'autre, elle va tenter de vaincre toutes les surprises de l'existence. Mais c'est surtout d'imaginer une autre fin possible quand la surprise n'est pas tout à fait celle que l'on attendait.

Dimanche 16 avril 2023

19h

**Espace public
Place de la fraternité,
La Courneuve**

**Tout public
25 min**

gratuit

Création : Marcel et ses Drôles de Femmes

De et avec : Angèle Guilbaud

Regards extérieurs : Camille Chatelain & Noémie Armbruster

Costumes : Anaïs Clarté

Création son : Théo Godefroid & Medhi Azéma

Création lumière : Vincent Griffaut

Régie Générale : Théo Godefroid

Administration / Production : Sophie Laurent

Diffusion : Émilie Dubois

© : Aude Martos // Emilie Dubois // Pierre Barbier



Cécile

Sinking Sideways

Sinking Sideways est un jeune collectif d'acro-danse, qui explore le cirque minimaliste et la chorégraphie. Basés en Belgique, les trois acrobates-danseur-euse-s, Xenia Bannuscher, Raff Pringuet et Dries Vanwalle, sont à la recherche de nouvelles manières de bouger ensemble.

Leur fascination pour le jonglage est le point de départ de leur nouvelle performance *Cécile*. Sauf qu'ici, il n'y a rien à lancer à part des corps ! C'est donc à travers une recherche très concrète sur le mouvement, les effets visuels et la relation entre différents corps que le trio réussit à créer une « jonglerie humaine », aussi poétique que surprenante.

Dimanche 16 avril 2023
20h
Houdremont
Centre culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Dès 10 ans
50 min

Artistes : Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle, Raff Pringuet
Regard extérieur : Geert Belpaeme, Dagmar Dachauer
Scénographie : Arjan Kruidhof, Arjen Schoneveld
Composition de la musique : Rahel Hutter
Création lumière : David Carney
Costume : Hanne Pierrot
Techniciens : Jef Delva
Production : Leoni Grützmacher - ehrliche arbeit / freies kulturbüro
© : Lily Schlinker/schlinkart



Runners

Hippana.Maleta

Deux jongleurs évoluent dans un univers dicté par une série de jeux et d'expériences sur des machines à courir qu'orchestre un musicien.

Avez-vous déjà pensé au nombre de muscles nécessaires pour courir ? Au nombre de voies nerveuses entre la tête et la jambe utilisées à chaque saut ? À ce que cela signifie en termes de coordination du corps, pour quelque chose qui semble se produire automatiquement ?

La jonglerie est un phénomène similaire. *RUNNERS* célèbre l'évolution de la marche et du lancer humains dans une culture de plus en plus immobile en combinant d'excellentes jongleries, des objets étonnants et des sons incroyables.

Dimanche 16 avril 2023
21h
Houdremont
Centre Culturel,
La Courneuve
3€ > 10€

Dès 6 ans
60 min

Mise en scène : Alex Allison, Jonas Schiffauer
Interprètes : Alex Allison, Jonas Schiffauer, Moisés Mas García
Compositeur & régisseur son : Moisés Mas García
Dramaturgie & accompagnement chorégraphique : Benjamin Richter
Darragh Mc Loughlin, Anna-Katharina Andrees, Marie Lena Kaiser
Création costumes : Liora Epstein
Scénographie : Jonas Schiffauer, Alex Allison, Moisés Mas García
Graphisme & video : Alex Allison
Production : Hippana.Maleta
© : Alex Allison, Bernadette Fink

Expérimentations Arts et Sciences

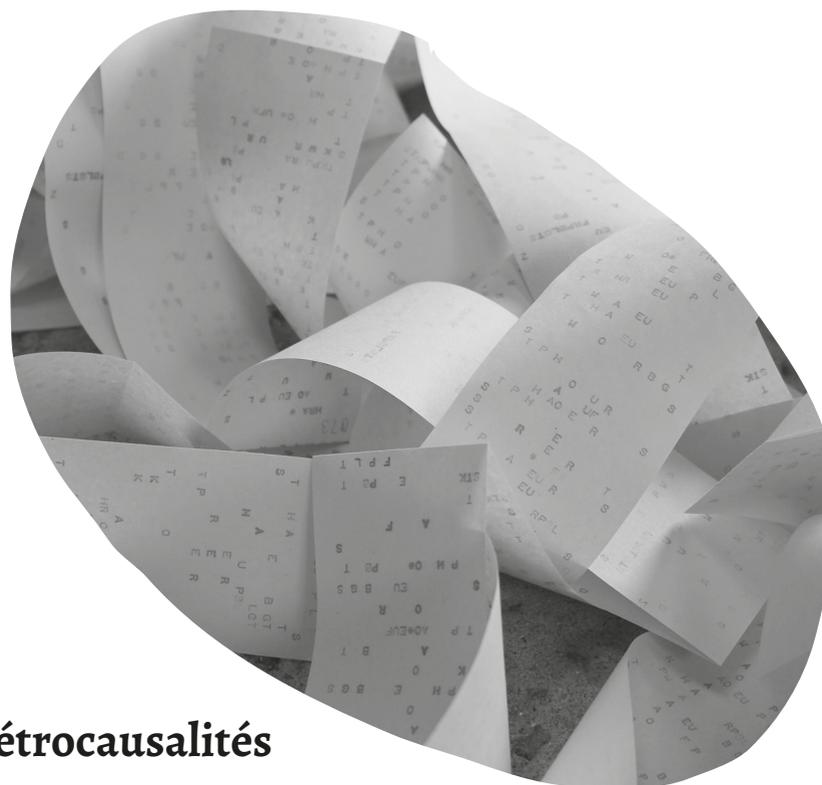
La Maison des Jonglages développe depuis 2020 différents projets impliquant des artistes et des chercheur-euse-s. Dans le cadre de la 16ème édition du festival Rencontre des Jonglages, des œuvres collaboratives seront ainsi présentées à l'Atelier du Plateau. Le public est invité à entrer dans un laboratoire où chercheur-euse-s et artistes vont dialoguer puis partager leurs pratiques et leurs savoirs à travers des formes inédites entre art et recherche scientifique.

Chuter. Petite sociologie du jonglage pour un travail contre-productif

La première fois que nous avons parlé du travail, c'était au téléphone entre Paris et Angers quelque part en 2018. Puis il y a eu des bribes, des rencontres, des discussions, des essais. On y est. Cette fois nous allons en parler pour de vrai. De nos gestes, de nos manières de le regarder, de le décrypter, de l'analyser, de le façonner, de faire et de refaire sans savoir si cela mène quelque part. Nous avons croisé nos virtuosités et parlé de nos échecs, tenté d'avoir quelque chose à dire sur cette micro-politique du corps au travail.

**Vendredi 21 et samedi
22 avril 2023
20h**
L'Atelier du Plateau,
Paris
6€ > 14€

Co-auteur chercheuse : Agathe Dumont
Co-auteur jongleur : Guillaume Martinet
© : Pierre Morel



Rétrocausalités

Devenir ce que l'on est
Contourner sa propre identité
Dessiner des lignes de fuite
À rebours de leurs univers respectifs, la chercheuse et artiste Eve Giustiniani et l'artiste et chercheuse Roxana Küwen s'invitent dans un laboratoire où art et science s'entrecroisent, s'interrogent et s'imaginent. Entre dédoublement et contorsion, elles tentent d'explorer mondes parallèles et trajectoires contrariées.

**Vendredi 21 et samedi
22 avril 2023
20h**
L'Atelier du Plateau,
Paris
6€ > 14€

De et avec : Eve Giustiniani et Roxana Küwen
© : DR

**Public : Dès 10 ans
Durée : 60 min**

Convention du raté du ratable et du pas encore raté

La compagnie Ea Eo invite les jongleur-euse-s perdu-e-s ou cherchant à le devenir à la troisième édition de la convention du raté, du ratable et du pas encore raté. Il y aura des jeux de la jongle pour jongleur-euse-s et non-jongleur-euse-s, des scènes ouvertes pour un public de 2 personnes, les 1er championnats du monde de gérage de drop (la chute), des workshops, ainsi que 3 conférences.

A la fin de la journée, Morgan Cosquer de la Cie Endogène jouera sa nouvelle pièce *UmWelt*. Dans un espace intimiste, un homme, ou une créature entre dans une danse et un dialogue avec le temps, avec son animalité, son humanité. Une danse de métamorphoses aux limites de la conscience humaine. (voir p14)

Samedi 29 avril 2023
14h à 19h
Le Carreau du Temple,
Paris

Convention de & avec :
Eric Longeuel, Neta Oren
UmWelt : Morgan Cosquer

Tout public

gratuit



Allô jonglage!

C^{ie} Première Intention

Comme on commanderait une pizza, ici, c'est un spectacle jonglé que vous vous ferez livrer. Appelez les et recevez, avec vos ami-e-s ou vos voisin-e-s, nos artistes pour un temps de jonglage rien que pour vous. Votre espace est plutôt petit, très grand, vous préférez dans le jardin ou dans votre hall d'immeuble ? Pas de problème, les artistes s'adaptent. Qu'ils-elles jouent avec la notion d'équilibre, à changer de point de vue ou créent des illusions d'optiques, vous vous régalez. Réservez vite !

Du mercredi 10
au dimanche 14 mai
2023
Tournée en Essonne
Infos et réservations
auprès de la Scène
Nationale de l'Essonne,
Évry Courcouronnes

Jongleur-euse-s : Renaud Roué, Lucien Coignon, Félix Didou,
Baptiste Ghibaudo, Paul-Emmanuel Chevalley, Gaëlle Cathelineau,
Olivier Caignart, Matias Zambrano & Christian Serein-Grosjean
Regard extérieur : Christophe Moyer
Coordinatrice : Flora Laborde
© : C^{ie} Première Intention et Romain Marguaritte

Tout public
20 min par livraison

gratuit

Autour des spectacles

Restitution de projet « Prendre la balle au bond - création partagée »

Des personnes de l'E.S.A.T. Le Carrefour à La Courneuve et de la S.A.S Bel-Air à Stains suivent, tout au long de la saison 22-23, un parcours d'ateliers de jonglage, de manipulation d'objets et de clown avec Alejandro Escobedo du Cirque Cosmique. Ils-Elles vont présenter une petite forme, fruit de leur travail créatif.

Grâce au soutien du dispositif DRAC Culture et Santé et de la fondation Kunz.

Samedi 15 avril dans l'après-midi - hall du centre culturel Jean Houdremont

La Courneuve

Entrée Libre

De & avec : Bintou, Christelle, Tiphaine, Sylvain, Nella, Miloud, Anissa, Jonathan, Lucas, Aimé, Woody, Sharafaath, Nathan, Rosine, Léa, Céline, Maryam et Wilane.

Journée des centres de loisirs

Une journée, au Parc départemental Georges Valbon, organisée pour les enfants des centres de loisirs de La Courneuve avec au programme 2 spectacles, *A Tiroirs Ouverts* et *Uni-Sphere*, ainsi que des ateliers de jonglage (Chippi Axel) et de foot freestyle.

Festival des enfants

Une journée dédiée aux enfants de la ville de La Courneuve participant aux parcours d'éducation artistique et culturelle menés par la Maison des Jonglages entre 2022 et 2023. L'occasion pour les enfants de se rencontrer et de partager un moment festif. Au cours de cette journée, iels auront l'occasion de présenter leur flashmob préparée en amont en ateliers avec Chippi Axel et Cécile Rolland, d'assister à la représentation de *NUIT* du Collectif Petit Travers et de participer à des jeux de la jongle.

Judi 13 avril de 10 h à 16 h à Houdremont Centre culturel, La Courneuve

Ateliers cœur de festival

Tout au long du week-end des ateliers de jonglages avec Chippi Axel, de sérigraphie, des jeux et d'autres surprises vous attendent.

Samedi 15 et Dimanche 16 avril de 14 h à 18 h sur la place de la Fraternité, La Courneuve

Fête des Tulipes - Surprises chez les voisin-e-s

Retrouvez un écho du Festival à la Fête des Tulipes de Saint-Denis avec 3 spectacles en espace public !

Nos villes et nos programmations voisines dialogueront, à une distance de 6 minutes à vélo, et vous feront (re)découvrir de superbes propositions de jonglages.

3 compagnies à la dimension européenne affirmée feront écho à la candidature Périféeries 2028 pour la Capitale Européenne de la Culture.

Samedi 15 et Dimanche 16 avril à partir de 14 h au Parc de la Légion d'Honneur à Saint-Denis

Retrouvez toutes les informations en détails sur le site du festival.

Billetteries

S'informer et réserver

Le festival, porté par La Maison des Jonglages, est co-organisé avec les quatorze lieux de diffusion nommés ci-dessous et reçoit le soutien de la Ville de La Courneuve, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Mairie de Paris. Le festival est également soutenu par l'ANCT, l'ONDA et bénéficie du mécénat de Play et de Haudecoeur.

À chaque lieu complice
sa billetterie !

**. Houdremont centre Culturel,
La Courneuve**
01 49 92 61 74
infos.maison.jonglages@gmail.com
Billetterie en ligne :
houdremont.lacourneuve.fr
Non Courneuvien-ne :
Plein tarif : 10€ / Tarif réduit* : 6€
Courneuvien-ne :
Plein tarif : 6€ / Tarif réduit* : 3€

. L'Atelier du Plateau, Paris
01 42 41 28 22
reservation@atelierduplateau.org
Plein tarif : 14€ / Tarif réduit : 11€
Tarif enfant : 6€

. Le Carreau du Temple, Paris
01 83 81 93 30
billetterie@carreaudutemple.org
Tarif plein 12€ / Tarif réduit : 8€
Demi-tarif, adhérent-e-s
et partenaires : 6€

**. Coopérative De Rue
et De Cirque (2r2c), Paris**
Gratuit et en accès libre sans réservation

**. École Nationale des Beaux-Arts
de Paris**
Gratuit et en accès libre sans réservation

**. Espace Lino Ventura,
Garges-lès-Gonesse**
01 34 53 31 00
espacelinoventura@villedegarges.com
Tarif plein 13€ / Tarif réduit 10€ / Tarif
spécifique 6€

**. Maison du Théâtre
et de la Danse, Épinay-sur-Seine**
01 48 26 45 00
saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr
Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 9€

**. Parc Départemental Georges Valbon,
La Courneuve**
Billetterie en ligne :
parcsinfo.seinesaintdenis.fr
Gratuit sur réservation :
festival.maisonjonglages@gmail.com

**. Rencontres professionnelles
au Cinéma L'Étoile, La Courneuve**
01 49 92 60 54
infos.maison.jonglages@gmail.com
Gratuit

**. Scène Nationale de l'Essonne,
Place de l'Agora - Évry-Courcouronnes**
01 60 91 65 65
accueil@scenenationale-essonne.com
Billetterie en ligne :
scenenationale-essonne.com
Plein tarif : 12€ / Tarif groupe : 9€
Tarif réduit : 6€

**. Théâtre Louis Aragon,
Tremblay-en-France**
01 49 63 70 58
reservation@tla-tremblay.fr
Billetterie en ligne :
theatrelouisaragon.fr
Plein tarif : 17€ / Tarif réduit : 12€
Tarif -18 ans : 8€ / Billet solidaire : 5€

. Sham, Le Bourget
07 68 52 38 00
contact.shamspectacles@gmail.com
Tarif unique : 5€

**. Auditorium Angèle
et Roger Tribouilloy**
01 48 50 54 68
Tarifs : 9€ à 6,50€

. Fête des Tulipes, Saint-Denis
Gratuit et en accès libre sans réservation

* Tarif réduit : pour les bénéficiaires
du RSA, personnes à mobilité réduite,
titulaires de la carte famille nombreuse,
chômeurs-euses, étudiant-e-s, moins de
18 ans, plus de 60 ans

Infos pratiques

Nous rejoindre :

La Maison des Jonglages, scène conventionnée, est située à Houdremont,
Centre culturel La Courneuve.

11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

RER B : arrêt La Courneuve-Aubervilliers

Noctilien N43 : arrêt La Courneuve RER - terminus Gare de l'Est

Autoroutes A1, sortie 3, Saint-Denis centre / A86, sortie 9, Saint-Denis - La Plaine

Bus : 302 et 253 - arrêt Genève

Tramway T1 : arrêt Cosmonautes

Contacts :

mail : infos.maison.jonglages@gmail.com

Tél. : 01.49.92.60.54 / 01.49.92.61.61 (billetterie)

Instagram : [maison_des_jonglages](https://www.instagram.com/maison_des_jonglages)

Facebook : [@Maison.des.Jonglages.Scene.Conventionnee](https://www.facebook.com/Maison.des.Jonglages.Scene.Conventionnee)

Site internet : <http://maisondesjonglages.fr/fr>

Équipe

Vincent Berhault • Direction & programmation

Macha Belguermi • Administration & production

Amélie Coquerelle • Coordination du festival & actions culturelles

Axel Martinez • Intervenant pédagogique jongleur

Camille Kasonga Hapdey • Communication & actions culturelles

Charlotte Bien • Administration & production

Cécile Rolland • Scénographie

Thomas Brosset • Graphisme

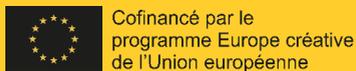
Matière Web • Conception web

Charlotte Romer • Réalisation teaser

Lieux partenaires

Ils nous soutiennent

la Courneuve



Partenaires presses

la terrasse

Télérama



Mécénat



